

Sehr geehrter Kunde

Sie halten unseren aktuellen Vermietkatalog in den Händen. Hier haben wir auf wenigen Seiten das wichtigste Leihequipment für Ihre Veranstaltung zusammengestellt.

Vom Geburtstag über die Hochzeit bis zum Live-Konzert halten wir die passende Technik für Sie bereit.

Musikanlagen, Videoprojektoren, Konferenztische, Seifenblasenmaschinen, Absperrzäune, Bühnen, Sektkelche...

Rufen Sie uns an,
wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung.

Ihr Blitz & Donner – Team

Inhaltsverzeichnis

Sehr geehrter Kunde.....	1
Tontechnik.....	2
Lichttechnik.....	6
Kabel.....	12
Spezialeffekte.....	13
Bühne.....	13
Dach.....	14
Möbel.....	14
Sicherheit.....	14
Auf Anfrage.....	15
Gastronomie.....	15
Service.....	15
Posterdruck.....	15
Allgemeines.....	16
Referenzen.....	16

Tontechnik DJ-Equipment Player

StageLine IMQ CD202 10.00*/11.60€

2x CD, separater Controller, Pitch, leicht zu bedienen, für kleine bis mittlere Partys



Omnitronic CDP500 20.00*/23.20€

2x CD, separater Controller, Pitch, natlos Loop, Antishock, man. Beatcounter, Mastertempo, zum professionellen Mixen in Diskotheken



Omnitronic CDP900 25.00*/29.00€

2x CD, separater Controller, Pitch, Sampler, natlos Loop, 6x-Cue, Antishock, man. Beatcounter, Mastertempo, Verschiedene Filter und Effekte, zum professionellen Mixen in Diskotheken



Pioneer CDJ-800 30.00*/34.80€

Mastertempo, Loop, Jog-Wheel, Scratcheffekte, zum professionellen Mixen in Diskotheken



Omnitronic DD-4220 13.00*/15.08€

Robuster Plattenspieler, Direktantrieb, Reverse-Funktion, quartzesteuert, Fernstartfunktion, einstellbares Anti-Skating, inkl. System



Technics 1210 MK5 18.00*/20.88€

Robuster Plattenspieler, Direktantrieb, quartzesteuert, einstellbares Anti-Skating, inkl. System



Mischpulte

IMQ MPX-500 10.00*/11.60€

6x Line, 2x Phono, 2x Aux, 1x Mic, Faderstart, Crossfader, Aussteuerungsanzeige je Kanal, Talkover, zum professionellen Mixen



OMNITRONIC CM-742 10.00*/11.60€

Professioneller 4+1-Kanal Club-Mixer, 3x Phono, 3x Aux, 4x Line, 2x Mic, 3-fach Klangreglung pro Kanal (Killfunktion -30dB), Crossfader Curve-Funktion für extrem schnelle Cut- und Scratch-Zeiten, Crossfader-Fernstartfunktion, LED-Aussteuerungsanzeigen, Effektgerät über Effect-Taste einschleifbar, 2 Masterfader, Rec-Out, XLR und Cinchausgänge, Separat regelbarer Monitor-Ausgang (DJ-Booth)



OMNITRONIC DJ200PRO 10.00*/11.60€

Professioneller 2+1-Kanal Battle-Mixer, 2x Phono, 4x Line, 1x Mic, 3-fach Klangreglung pro Kanal (Killfunktion -30dB), VCF-Fader, Crossfader Curve-Funktion für extrem schnelle Cut- und Scratch-Zeiten, 7-fach LED-Anzeige je Kanal, Master-Out, Booth-Out und Rec-Out über je 2 Cinch-Buchsen, separat regelbarer Monitor-Ausgang (DJ-Booth)



PIONEER DJM-600 28.00*/32.48€

Beat-Effekte, Effektivität einstellbar, Auto BPM, Effekte: Delay, Echo, auto pan, auto Transformer, auto Filter, Flanger, Reverb, Pitch Shifter, Send/Return, Beat Sampler mit Auto Beat Sampling und Auto Synchronous Recording, drei verschiedene Crossfader-Kurven, Faderstart, 3-Band Equalizer für jeden Kanal, 3 Mikrofoneingänge



Tonwiedergabe**Lautsprecher****JBL EON 15P**

26.00*/30.16€

Aktiver Lautsprecher (eingebauter Verstärker), 300Watt, Mic-Eingang, auch als Monitor geeignet, 15"/1" Treiber, XLR-In/Out
geeignet für: Moderation und kleine/mittlere Diskotheken

**Eminence Sat Kappa**

13.00*/15.08€

12" Bass/Mid + 1" Horn, 400W/8Ω, 180Hz-18kHz, für Sprachübertragung oder in Verbindung mit einem Subwoofer bzw. Hochtonerweiterung für Fullrangelautsprecher (Frontfill)
geeignet für: mittlere/größere Diskotheken oder kleine/mittlere Konzerte

**Eminence Bass Omega**

15.00*/17.40€

15" Bass 600W/8Ω, 30Hz - 1kHz, kann auch als Bass-Mitteltöner oder reiner Mitteltöner eingesetzt werden
geeignet für: Bassunterstützung von JBL oder als Basslautsprecher für Eminence Sat Kappa

**TSA PX-950**

36.00*/41.76€

950W (2x 12 und 1x2), 200Hz - 20kHz, z.B. in Kombination mit TSA TSG-218
geeignet für: große Diskotheken oder Konzerte (Höhen/Mitten-Wiedergabe)

**TSA TSG-218**

40.00*/46.40€

2400W (2x 18), 20Hz - 200Hz, z.B. in Kombination mit TSA PX-950
geeignet für: große Diskotheken oder Konzerte (Bass-Wiedergabe)

**Lautsprecherzubehör****K & M Stativ**

5.00*/5.80€

Sehr stabiles und standfestes Stativ, 200cm

**Verlängerung**

1.50*/1.74€

1.5m, max. 50kg, z.B. um Satelliten auf Bässen zu montieren

**Verstärker****IMQ STA600**

9.00*/10.44

2x250/2x380/1x860 W an 8/4/8(gebrückt) Ω, für kleine Fullrangesysteme oder Satelliten

**IMQ STA2000**

20.00*/23.20€

2x570/2x870/1x2000 W an 8/4/2(parallel) Ω, für Fullrange oder Bass

**QSC PLX3402**

35.00*/40.06€

2x700/2x1100/2x1700/1x3400 W an 8/4/2/4 (gebrückt) Ω, sehr leichter Hochleistungsverstärker für Bass

**QSC PL4.0**

40.00*/46.40€

2x800/2x1300/2x2000/1x4000 W an 8/4/2/4 (gebrückt) Ω, sehr leichter Hochleistungsverstärker für Bass



Frequenzweichen

IMQ SUB 7.00*/8.12€

Aktiv, 2 Wege stereo, 12dB, wird benötigt, falls Satellitenlautsprecher oder Subwoofer eingesetzt werden

IMQ 2100 8.00*/9.28€

Aktiv, 2/3 Wege stereo/mono, 12dB, zus. Subwoofer 24dB, wird benötigt, falls Satellitenlautsprecher oder Subwoofer eingesetzt werden

Omnitronic LXO-230 9.00*/10.44€

Aktiv, 2 Wege stereo, 12dB, wird benötigt, falls Satellitenlautsprecher oder Subwoofer eingesetzt werden

Klang/Effekte/Live

IMQ MEQ1152 8.00*/9.28€

2 Kanal, 2x15 Frequenzregler, 6/12 dB, Trittschallfilter, Gain, XLR/Klinke

Omnitronic PEQ-2150 8.00*/9.28€

2 Kanal, 2x15 Frequenzregler, 6/12 dB, Trittschallfilter, Gain, XLR/Klinke

DBX 1231 18.00*/20.88€

2 Kanal, 2x31 Frequenzregler, 6/15 dB, Gain, XLR/Klinke, 3HE

DBX 166XL 13.00*/15.08€

2-Kanal Expander/Gate/Limiter/Compressor, mit OverEasy®, Auto Release/Attack

Lexicon MPX-550 15.00*/17.40€

Stereo-Effektgerät, vier Parameterregler, 24-Bit-Wandlung, XLR und Klinke Ein- und Ausgänge, SPDIF Schnittstelle, 255 presets, 64 user, integrierte Kompressorfunktion

IMQ DIB-102 3.00*/3.48€

DI-Box, passiv, 2 Kanäle, Groundlift, 0/-20/-40dB, Link

LD LDI-02 3.00*/3.48€

DI-Box, aktiv, 1 Kanäle, Groundlift, 0/-20, Link, Speisung über Phantompower oder 9V-Block

Live - Mischpulte

Soundkraft Spirit NP 15.00*/14.40€

10-Kanal, 4x Mic XLR/Klinke mit 2-fach EQ, 2x Stereo Line, 1x AUX, 1x FX



Allen&Heath WZ14:4:2 30.00*/34.80€

FOH oder Monitorpult, 14-Kanal, 10x Mono mit 4-Band-EQ, 4x Line, 6x Aux, 4x Sub



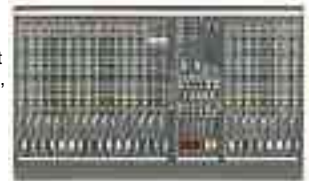
Mackie 1604 VLZ PRO 30.00*/34.80€

16-Kanal Mischpult, 4 Sub-Gruppen, 6 Aux Sends pro Kanal, 4 Stereo Aux Returns, 3-Band EQ mit param. Mitten



Allen&Heath GL2200 60.00*/69.60€

FOH oder Monitorpult, 32 Kanal, 24x Mono mit 4-Band-EQ (param.), 8x Line, 6x Aux, 4x Subgruppen, vollsymmetrisch, Aussteuerungsanzeige je Kanal



Live-Mics

Sure SM58 5.00*/5.80€

Klassisches Gesangsmikro, dynamisch, 600Ω, XLR



Sure Beta58 6.00*/6.96€

Klassisches Gesangsmikro, dynamisch, 600Ω, XLR



Sure SM57 6.00*/6.96€

Instrumente-Mic, dynamisch, 600Ω, XLR; Instrumente (Bläser, Snare, Tom)



AKG C1000S MKIII 7.00*/8.12€

Kondensatormic,
Niere/Hypermicro, Speisung über
Phantompower oder Batterie;
Sprache (Konferenz), Instrumente
(Overhead, Geige, Flügel)



Sennheiser EW-125 25.00*/29.00€

Evolution EW 125, Handsender, UHF,
4 Mics parallel betreibbar



Sennheiser EW-300H 45.00*/52.20€

Evolution EW 300, Handsender, UHF,
1280 schaltbare Frequenzen



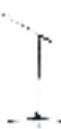
Sennheiser EW-300T 45.00*/52.20€

Evolution EW 300,
Taschensender, UHF, 1280
schaltbare Frequenzen



Stativ 3.00*/3.48€

K&M, sehr stabil, mit Galgen und Mic-Aufnahme



Tischstativ 1.50*/1.74€

K&M, ca. 20cm mit rundem
schwingungsgedämpften Tellerfuß



Kopfhörer Omnitronic 3.00*/3.48€

Sehr laut, langes Kabel, große Hörmuschel



Pakete

Disco-Pakete

DJ-500 60.00*/69.60€

Doppel-CD-Player IMQ
CD202, Mischpult
Omnitronic CM-742, 2x
Lautsprecher JBL EON
15P, 2
Lautsprecherstative,
Kabel, 500W, reicht für
ca. 80-100 Personen



DJ-1100 95.00*/110.20€

Doppel-CD-Player IMQ
CD202, Mischpult
Omnitronic CM-742, 2x
Lautsprecher JBL EON
15P, 1x Bass Eminence
Omega + Verstärker +
Frequenzweiche, 2
Lautsprecherstative,
Kabel, 1100W reicht für
ca. 150-200 Personen,
oder für basslastige Musik



DJ-1200 115.00*/133.40€

Doppel-CD-Player
IMQ CD202, Mischpult
Omnitronic CM-742,
4x Lautsprecher JBL
EON 15P, 4
Lautsprecherstative,
Kabel, 1200W reicht
für ca. 400 Personen



DJ-2000 170.00*/197.20€

Doppel-CD-Player
IMQ CD202, Mischpult
Omnitronic CM-742,
4x Lautsprecher JBL
EON 15P, 2x Bass
Eminence Omega +
Verstärker +
Frequenzweiche, 4
Lautsprecherstative,
Kabel, 2000W reicht
für ca. 1000 Personen, oder für basslastige Musik



Ton-Pakete

Live-2k 120.00*/139.20€

2000 W, 2x
Eminence Top
(Mitten + Höhen), 2x
Eminence Bass,
Frequenzweiche,
2 Verstärker, Kabel,
2 Stative

**Live-4k** 195.00*/226.20€

4000 W, 4x
Eminence Top
(Mitten + Höhen), 4x
Eminence Bass,
Frequenzweiche, 2
Verstärker, Kabel, 2
Stative

**Live-7k** 300.00*/348.00€

7.000 W, 2x Stack TSA PX950/TSG218, Verstärker QSC
PLX3402 und PL4.0, Rane RPM 26v Digitalcontroller, Kabel

Live-14k 450.00*/522.00€

14.000 W, 4x Stack TSA
PX950/TSG218, Verstärker
QSC PLX3402 und PL4.0,
Rane RPM 26v
Digitalcontroller, Kabel



Lichttechnik

Statisch

Scheinwerfer

PAR 36 1.50*/1.74€

Punktstrahler, 30W, Farbfilter

**PAR 56 short** 3.00*/3.48€

Punktstrahler, 300W, Floorspot, Farbfilter

**PAR 64 short** 5.00*/5.80€

Floorspot, 500W/1000W, Farbfilter

**PAR 64 profi** 5.00*/5.80€

Long, 500W/1000W, Farbfilter

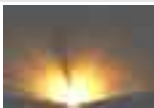
**PAR 56-Bar 1.2kW** 20.00*/23.20€

4x PAR 56, 4x 300W, Farbfilter,
Dimmerpack in Traverse, DMX-
Steuerbar, eingebautes Lauflicht,
Lichtorgel, Sound-To-Light

**PAR 64-Bar 2kW** 28.00*/32.48€

4x PAR 64, 4x 500W, Farbfilter,
Dimmerpack in Traverse, DMX-
Steuerbar, eingebautes Lauflicht,
Lichtorgel, Sound-To-Light



Effekte**ET-Projektor** 2.50*/2.90€300W, flacher
Strahlenfächer**Spiegelkugel** 7.00*/8.12€

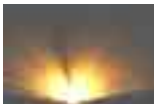
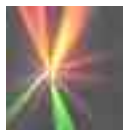
30cm mit 220V-Elektromotor

**UV-Röhre** 7.00*/8.12€40 W, im
Reflektorgehäuse**Spiegelkugel** 15.00*/17.40€

50cm mit 220V-Elektromotor

**UV-Kanone** 9.00*/10.44€

400W, Punktstrahler

**Musikgesteuerte Effekte****Miniflower** 7.00*/8.12€50W, Ständiges Rotieren/Rotieren zum Takt
der Musik, weiß**Bewegte Effekte****PAR 36 mit Farbscheibe** 12.00*/13.92€30W, Punktstrahler, mit rotierender
Farbscheibe**TC3 - Farbwechsler** 10.00*/11.60€150W, 8
dichroitische
Farben, DMX
oder Sound-To-
Light, Master-
Slave-Funktion,
z.B. zum
Anstrahlen einer Spiegelkugel**Double Ball** 12.00*/13.92€600 W Rotationseffekt, bunte
Lichtstrahlen wirbeln durch den
Raum**Fächerstrahler** 5.00*/5.80€300W, drei
Fächerstrahlen drehen
sich ständig um die
eigene Achse**PAR 56 LED** 10.00*/11.60€3x 51 LEDs (RGB) mit welchen stufenlos jede
Farbe gemischt werden kann, ca. 45°
Abstrahlwinkel, DMX steuerbar (5 Kanäle),
Sound-to-Light**Öl-Projektor** 16.00*/18.56€150 W, ständig neue
Muster, ideal als
Hintergrundbeleuchtung**Zig Zag** 10.00*/11.60€600W
Strahlenfächer,
Sound-To-Light**WF-250** 8.00*/9.28€250W, projiziert
Wellenmuster, ideal als
Hintergrundbeleuchtung**Derby bunt** 10.00*/11.60€10 farbige Strahlen bewegen sich
kreisförmig durch den Raum, Sound-To-
Light

Derby einfarbig 10.00*/11.60€

Wie Derby bunt, jedoch einfarbig

**Eurolite D-28 ELC** 10.00*/11.60€

Strahleneffekt mit Farbwechsler, Sound-To-Light

**Racer MK2** 13.00*/15.08€

250W Flowereffekt, rotierende farbige Gobos, Sound-To-Light, Master-Slave-Betrieb, Multicolor-Gobos

**Duoscan** 15.00*/17.40€

2x250W Scannereffekt, 12 dichroitische Farben, verschiedene Modi, Sound-To-Light

**Futurelight CF-200** 23.00*/26.68€

250W Entladungslampe, 12 dichroitische Farbfilter, 14 Gobos, Strobe-Effekt, Sound-To-Light, Master/Slave oder DMX-steuerbar

**Scanner****Futurelight H-150** 15.00*/17.40€

150W-Scanner, 12-Farb/Goborad, DMX-steuerbar, leicht und handlich, Sound-To-Light mit HC-Controller

**Moving Heads****Futurelight PHS-250** 30.00*/34.80€

250W Entladungslampe, rotierende Gobos, Dreifacettenprisma, statische Gobos, DMX steuerbar, vorprogrammierbar für Stand-Allone-Betrieb

**Martin MAC-2000P** 120.00*/139.20€

Profile, 1200W Entladungslampe, rotierende Gobos, Dreifacettenprisma, statische Gobos, Motor-Zoom, CMY-Farbmischung, DMX steuerbar

**Washlights****PAR 56 LED** 10.00*/11.60€

3x 51 LEDs (RGB) mit welchen stufenlos jede Farbe gemischt werden kann, ca. 45° Abstrahlwinkel, DMX steuerbar (5 Kanäle), Sound-to-Light

**Stroboskope****Strobe 300** 5.00*/5.80€

300W, 0-12 Blitze/s manuell oder über Controller

**Strobe 2500** 13.00*/15.08€

2500W, 0-12 Blitze/s manuell oder über Controller

**Strobe DMX2700** 15.00*/17.40€

2500W, 0-10 Blitze/s, DMX-steuerbar, dimmbar



Zubehör

Lichtsteuerpulte

Botex DC-12 10.00*/11.60€

12-Kanal-DMX-Controller, programmierbar, Sound-To-Light, einfache Handhabung, Flashtasten, Masterfader, für kleine Partys bis mittlere Discos



Botex Scene-Setter24 18.00*/20.88€

24-Kanal-DMX-Controller, 4x 12 Programme programmierbar (jeweils 999 Schritte), Sound-To-Light, 2 Masterfader, Flashtasten, auch für professionellen Theatereinsatz, midistuerbar



Botex Scene-Setter48 26.00*/30.16€

48-Kanal-DMX-Controller, 4x 24 Programme programmierbar, Sound-To-Light, auch für professionellen Theatereinsatz



Scanmaster 2 15.00*/17.40€

192 Steuerkanäle für 12 Projektoren/Scanner mit je 16 DMX-Kanälen, 6 Programme mit 240 Szenen programmierbar, Sound-To-Light



SGM Pilot2000 30.00*/34.80€

Scanner-/Moving Head Controller, zusätzliche Dimmerkanäle für Scheinwerfer, Joystick



MA Scanncommander 50.00*/58.00€

480 Kanäle, 16 Geräte (mit je 24 Adressen), 96 Zusatzkanäle für Dimmer/Farbwechsler, 302 Presets, 16 Sequenzen, Memorycard, usw.



Futurelight HC-Contr. 4.00*/4.64€

Controller für 4 Scanner H-150, Sound-To-Light oder über Speedregler, verschiedene Programme



Strobe Control 2Ch 4.00*/4.64€

2 Kanäle, Flashtaste, 4 Programme, manuell Speed



Strobe Control 4Ch 8.00*/9.28€

Sound-To-Light oder manuell Speed, 8 verschiedene Programme, 4 Kanäle



Dimmerpacks

Botex DDP405 8.00*/9.28€

4-Kanal-Dimmerpack, 4x5A, DMX, Lauflichtprogramme



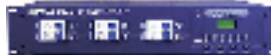
Botex T4-DMX-Bar 9.00*/10.44€

4-Kanal-Dimmerpack, 4x5A, DMX, auch Sound-To-Light als Lichtorgel oder mit Lauflichtprogrammen, Lampenvorheizung, max. Helligkeit jeder Lampe, auch als Switchpack, mit TV-Zapfen oder Theaterhaken



D-Pack 6 Classic II 15.00*/17.40€

Dimmerpack, DMX-gesteuert, 6x20A, Preheat, 6x Sicherungsautomaten, CEE 63A



Dimmer-Set 18.00*/20.88€

Dimmerpack, 4x10A (9.4kW), Fademischpult, 10m Steuerkabel, Steckdoseleiste, Bulgin-Multicore-Kabel



Stative

A2-TV 5.00*/5.80€

bis 3.60m, max. 20kg, für TV-Zapfen



Kurbelstativ 8.00*/9.28€

bis 3.00m, max. 50kg, Alu, sehr leicht, für TV-Zapfen



Kurbelstativ	12.00*/13.92€	Truss 290P4 Cornerblock	15.00*/17.40€
---------------------	----------------------	--------------------------------	----------------------

Manfrotto, bis 3.60m, max. 50kg, Stahl, für TV-Zapfen



Müller Trussing Systems, 6-Wege-Eckstück



Tower	40.00*/46.40€	Truss 290P4 BP-AL	3.50*/4.06€
--------------	----------------------	--------------------------	--------------------

Traversenlift, bis 5.30m, max. 250kg, min. 25kg, Stahl, ca. 90kg Eigengewicht, Standfläche 2m x 2m



Müller Trussing Systems, Bodenplatte, Alu, 30cm x 30cm



Truss 290P4 BP-FE	20.00*/23.20€
--------------------------	----------------------

Müller Trussing Systems, Bodenplatte, 95kg, zur senkrechten Montage von Traversen, 80cm x 80cm

Montagewerkzeug Truss	5.00*/5.80€
------------------------------	--------------------

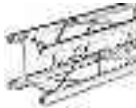
Akuschrauber, Ladegerät, Bit zur Montage von Müller Trussing

Installation

Truss

Truss 290P4-St030	4.00*/4.64€	Theaterhaken TH-50	0.25*/0.29€
--------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------

Müller Trussing Systems, 30cm, Vierpunkt



Um Lichteffekte an 50er Rohren (z.B. Traversen) zu befestigen



Theaterhaken TH-200	0.50*/0.58€
----------------------------	--------------------

Um Lichteffekte an 50er Rohren (z.B. Traversen) zu befestigen, horizontale und vertikale Installation



Truss 290P4-St050	4.50*/5.22€	Sicherungsseil	0.25*/0.29€
--------------------------	--------------------	-----------------------	--------------------

Müller Trussing Systems, 50cm, Vierpunkt



Zum Sichern von schweren Lasten



Truss 290P4-St100	5.00*/5.80€
--------------------------	--------------------

Müller Trussing Systems, 100cm, Vierpunkt



Truss 290P4-St200	10.00*/11.60€
--------------------------	----------------------

Müller Trussing Systems, 200cm, Vierpunkt



Truss 290P4-St300	15.00*/17.40€
--------------------------	----------------------

Müller Trussing Systems, 300cm, Vierpunkt



Pakete

Party

Disco 1200 35.00*/40.60€

Scheinwerfer: 4x PAR56 300W,
Farbfilter, Dimmerpack: Botex 4x-DMX-
Bar Controller: Botex DC8 DMX, Stativ,
Kabel, für Tanzflächen bis ca. 50
Personen



Disco 2000 40.00*/46.60€

Scheinwerfer: 4x PAR64 500W,
Farbfilter, Dimmerpack: Botex 4x-DMX-
Bar Controller: Botex DC8 DMX, Stativ,
Kabel, für Tanzflächen bis ca. 150
Personen



Disco 4002+ 80.00*/92.80€

Scheinwerfer: 8x PAR64 500W,
Farbfilter, Effekt: Zig Zag, Duoscan,
Dimmerpack: 2x Botex 4x-DMX-Bar,
Controller: Botex DC8, 2x Stativ,
Kabel, für Tanzflächen bis ca. 1000
Personen



Disco 4005+ 120.00*/139.20€

Scheinwerfer: 8x PAR64 500W,
Farbfilter, Effekt: 2x Zig Zag, 2x
Duoscan, UV-Röhre, Dimmerpack: 4x
Botex 4x-DMX-Bar, Controller: Botex
DC-8, 2x Kurbelstativ, Kabel, für
Tanzflächen bis ca. 1500 Personen



Strobe 2x 10.00*/11.60€

2x Strobe 300 und
passender Controller,
Kabel



Scanner 2x 35.00*/40.60€

2x Scanner Futurelight
H150 und passender
Stand-Allone-Controller,
Kabel, Theaterhaken



Scanner 4x 70.00*/81.20€

4x Scanner Futurelight
H150 und passender
Stand-Allone-Controller,
Kabel, Theaterhaken



Konzert

3.6kW 66.00*/76.56€

12x PAR56-300W, auf Dimmerpack,
Controller, Kabel



10kW 210.00*/243.60€

12x PAR56-300W,
12x PAR64-500W,
jeweils auf
Dimmerpack, 2
Audience Blinder,
2 Moving Heads,
Controller, Kabel



2.4kW 90.00*/104.40€

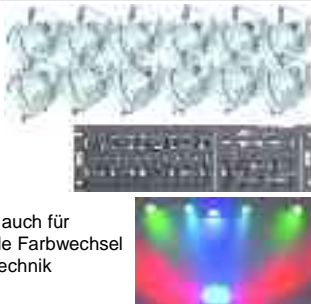
4x PAR56-300W,
8x Farbwechsler TC3,
Controller, Kabel,



Einsatz: Bühnenbeleuchtung, Tanzfläche, scharf
abgegrenzte Lichtkegel durchschneiden das Dunkel,
(Dunst-)Nebelmaschine empfohlen

12xLED 120.00*/139.20€

12x PAR 56 LED,
Scene Setter 48,
stufenlose
Farbwechsler tauchen
die Bühne/
Tanzfläche/ Show in
jede Farbstimmung,
ideal für sehr
langsame, weiche
Farbübergänge, aber auch für
kompromißlos schnelle Farbwechsel
einsetzbar, da LED-Technik



Bildtechnik Projektoren

NEC VT46 60.00*/69.60€

SVGA, 1800 Ansi-Lumen,
Computereingang, Zoom, Trapez



BENQ BP8250 120.00*/139.20€

XGA, 3000 Ansi-Lumen, Computereingang,
Zoom, Trapez



Videokamera

Panasonic NV-S7EQ 15.00*/17.40€

SVHS-C, Digitalzoom, VITC-Timecode



Diaprojektoren

Dia-Standbild 8.00*/9.28€

Sehr einfache Ausführung

Dia-Auto 15.00*/17.40€

Mit Kabelfernbedienung, Standard-
Diaschlitten



Leinwand

Ständerleinwand 15.00*/17.40€

2,5m Diagonale



Rahmenleinwand 100.00*/116.00€

4m x 3m, robuste Ausführung



Träger

Projektortisch 5.00*/5.80€

mit zwei Abstellmöglichkeiten



Projektorträger 2.50*/2.90€

mit Theaterhaken zum Montieren an Traversen

Kabel

CEE

Verlängerung 10m 2.00*/2.32€

Verlängerung 30m 4.00*/4.64€

Verteiler 4.00*/4.64€

von CEE auf 3x Schuko 220V

Adapter 1.00*/1.16€

von CEE auf CEE verschiedene Stromstärken

Schuko

Verlängerung 5m/10m 1.00*/1.16€

Steckdosenleiste 0.50*/0.58€

3/5-fach

Speakon

Verlängerung 2m/5m 1.00*/1.16€

4-polig

Verlängerung 10m 1.50*/1.74€

4-polig

Verlängerung 20m 2.00*/2.32€

4-polig

Verteiler 2.50*/2.90€

2x 1 auf 4, 4-polig, 19"

XLR

Verlängerung 1.5m/3m 0.75*/0.87€

Verlängerung 5m/10m 1.00*/1.16€

Adapter

diverse 0.50*/0.58€

XLR-Klinke, Y-XLR, Y-Klinke, Y-Cinch, Cinch-Klinke, ...

Zubehör

Gummimatte 5.00*/5.80€

Zum Abdecken von Kabeln, 60cm breit, 5m lang

Spezialeffekte

Nebel

Maschinen

Antari Z800 10.00*/11.60€

5m Ausstoß, Kabelfernbed., ca. 100m³/min, ideal für kleine bis mittlere Partys



Atari F-550X 20.00*/23.20€

15m Ausstoß, DMX-steuerbar, Timer, Komfort-Fernbedienung, Volumensteuerung, ca. 700m³/min, ideal für Säle, Hallen, Theater, Großraumdiskotheken, etc.



Atari Z3000 30.00*/34.80€

20m Ausstoß, im Case, DMX-gesteuert, Timer, Komfort-LCD-Fernbedienung, Volumensteuerung, ca. 1400m³/min, ideal für Säle, Hallen, Theater, Großraumdiskotheken, etc.



Antari Z300 12.00*/13.92€

Dunstnebelmaschine, kontinuierlicher Dunst ohne Nebelwolken, Ausstossvolumen einstellbar, Steuerung über Komfort-Fernbedienung



Fluid

Standard 3.50*/4.06€

langanhaltender dichter Nebel, je verbrauchter Liter

Profi 5.00*/5.80€

sehr langanhaltender Nebel, sehr dicht, je verbrauchter Liter

Sonstiges

Ventilator 5.00*/5.80€

Hält den DJ kühl! Zum Verteilen von Nebel, etc.



Konfettmaschine 15.00*/17.40€

Schleudert Konfettis durch den Raum



Seifenblasenmaschine 15.00*/17.40€

Antari B-200, Erzeugt Seifenblasen, UV-Aktiv, 4 Seifenblasenräder, 3 Ventilatoren, DMX-steuerbar



Schaumkanone

In verschiedenen Größen und Ausstoßweiten, auch als Kanone, bitte anfragen



Bühne

Komplettpaket

Bühne 24m² 546.00*/633.36€

6.00m x 4.00m, 1.00m hoch, Bühnenplatten 750kg/m², Treppe, 2.60m lichte Höhe, Schnellbaudach, Seiten aus schwarzer Gaze

Bühne 30m², Truss, Licht 732*/849.12€

6.00m x 5.00m, 1.00m hoch, Bühnenplatten 750kg/m², Treppe, 2.60m lichte Höhe, Schnellbaudach 6m x 4m, Seiten aus schwarzer Gaze, Bühnenbeine mit schwarzem Skirting verkleidet, eine 4-Punkt-Traverse umrahmt die Bühne, 10 x PAR-56 Strahler beleuchten die Bühne



Boden

Bühnenelement 2m² 16.00*/18.56€

2m x 1m, Siebdruckplatte, 750kg belastbar, wetterfest, 20/40/60/100 cm Fuß; auch als Tanzfläche auf weichem/unebenem Untergrund



Bühnenelement 1m² 14.00*/16.24€

1m x 1m, Siebdruckplatte, 750kg belastbar, wetterfest, 20/40/60/100 cm Fuß; Ideal zur Positionierung von Lautsprecherstacks

Zubehör

Bühnentreppe 5.00*/5.80€

Preis pro 20cm-Stufe, wetterfest

Geländer 3.00*/3.45€

Preis pro laufender Meter

Skirting 3.00*/3.45€

laufender Meter, Höhe: 20/40/60/100 cm, aus schwarzem Deko-Molton, zum Verkleiden der Seiten von Bühnenplatten/Podien/DJ-Tischen

Molton 12.00*/13.92€

Bühnen-Molton, schwarz, geöst, schwer entflammbar, 5m x 3m, schallschluckend, verdunkelnd

Bühnengaze 12.00*/13.92€

Schwere Gaze, schwarz, winddurchlässig, schattenspendend, schwer entflammbar, 5m x 3m, geöst

Dach

Pavillon 15.00*/17.40€

3m x 3m, z.B. für Technikerbühne, Schnellaufbau-Faltsystem, Aufbauzeit ca. 1 Minute



Seitenteil 5.00*/5.80€

Seitenteil für Pavillon, weiss

Faltdach 100.00*/116.00€

Master Tent Schnellbaudach, 4,50m x 3,00m, Durchgangshöhe max. 2.20m, ohne Seitenwände, Aufbauzeit ca. 2 Minuten, z.B. für Alleinunterhalter, Kleinband, Straßenfest, Infostand



Seitenteil 20.00*/23.20€

Seitenteil für Faltdach, weiss, 3,00m x 2,20m

Faltdach 200.00*/232.00€

Master Tent Schnellbaudach, 6,00m x 4,00m, Durchgangshöhe max. 2,60m, ohne Seitenwände, Aufbauzeit ca. 2 Minuten, z.B. Bühnendach für Kleinbühnen



Möbel

Tische

Buffettisch 16.00*/18.56€

2m x 1m, 80cm hoch, sehr, sehr standfest, schwere Ausführung, robust, auch 60 und 100cm hoch; auch für DJs, etc.



Konferenztisch 7.00*/8.12€

60cm x 120cm

Beistelltisch 5.00*/5.80€

50cm x 50cm, 40cm hoch, birkenholzbeschichtet

Stühle

Konferenzstuhl 4.00*/4.64€

Tagungs-/Konferenzstühle Livorno, Sitzschale grau, Reihenverbindung, auf Wunsch auch mit Sitzpolster (Aufpreis)



Klappstuhl 3.00*/3.48€

Klappstuhl Samsonite grau mit Reihenverbindung, sehr stabil



Barhocker 9.00*/10.44€

Barhocker Zürich, Chromgestell, Sitzpolster weiss



Sitzgruppe

Festzeltgarnitur 7.00*/8.12€

Für 8-10 Personen, 1 Tisch 220cm x 60cm, 2 Bänke 220cm x 30cm, wetterbeständig



Sicherheit

Absperrgitter 13.00*/15.08€

Stahl, 2,70m lang, 1m hoch, ineinanderhakbar



Auf Anfrage



Luftballonfüllanlagen, Hüpfburgen, Bungee-Running, Gogokäfige, Humansoccer, Bierzelte, komplette Bühnen, fahrbare Bühnen, Litfaßsäulen, ...

Gastronomie
Trinkgefäße

Glas 0.18*/0.21€

0.3 Liter



Glas 0.20*/0.23€

0.4 Liter



Glas 0.25*/0.29€

0.5 Liter



Glas 0.5 Liter 0.30*/0.35€

Weizenbiertglas, 0.5 Liter

Sektkelch 0.15*/0.17€

0.1 Liter



Sonstiges

Teller 0.35*/0.41€

30 cm Durchmesser, flach

Salatschüssel 0.60*/0.70€

30cm Durchmesser, 15cm hoch, Glas

Aschenbecher 0.30*/0.35€

Glas, viereckig

Zapfanlage für Faßbier 35.00*/40.60€

Durchlaufgekühlt



Service

Lieferservice 20.00*/23.20€

Wir liefern das Leihgut bis zur Tür. Preis pro Tour innerhalb Berlins (Kleintransporter).

Aufbauservice 20.00*/23.20€

Helfende Hand beim Aufbau; Anfahrt: 1 Stunde (fällt weg, wenn Lieferservice gebucht wurde), Preis pro angefangene Stunde

DJ Preis nach Vereinbarung

Legt Musik auf, sorgt professionell für Partystimmung

LJ Preis nach Vereinbarung

Bedient Nebel- und Lichtanlagen, programmiert Effekte, optimale Ausleuchtung der Location

Posterdruck

Papier

A1 23.36*/27.10€

Sperrschichtpapier für vollflächigen Ausdruck, UV-beständige Tinte

A0 41.75*/48.43€

Sperrschichtpapier für vollflächigen Ausdruck, UV-beständige Tinte

lfd. Meter 38.44*/44.59€

Sperrschichtpapier für vollflächigen Ausdruck, UV-beständige Tinte

PVC-Banner

lfd. Meter 46.31*/53.72€

Textil, matt, 110g, wasserfest, B1, UV-beständige Tinte

Fahnen

lfd. Meter 56.74*/65.82€

Wasserfest, B1, UV-beständige Tinte, 110g

Klebefolie

lfd. Meter 43.86*/50.88€

Wasserfest, UV-beständige Tinte

Allgemeines

Mietdauer/Preise

Die hier angegebenen Preise verstehen sich in Euro incl. MwSt. Die mit * gekennzeichneten Preise sind Nettopreise. Alle Preise beziehen sich auf die Mietdauer von einem Tag (wenn nicht anders vereinbart von 14:00 bis 12:00 Folgetag). Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen Preisangaben ihre Gültigkeit. Druckfehler und Irrtümer bleiben vorbehalten.

Kaution

Spätestens bei Empfang des Leihgutes ist eine Kaution zu entrichten. Die Höhe richtet sich nach dem Wert des gemieteten Equipments. Die Kaution erhalten Sie bei fristgerechter Rückgabe des vollständigen, unversehrten Leihgutes zurück. Die Kaution ist in bar zu hinterlegen.

Empfang/Rückgabe

Wenn sie Leihgut abholen, wird Ihnen die Technik kurz vorgestellt und die korrekte Funktion demonstriert. Bei der Rückgabe kontrollieren wir die Unversehrtheit der Technik. Nehmen Sie sich daher bitte etwas Zeit. Bei Empfang des Leihgutes haben Sie den vollen Mietpreis zu entrichten. Bitte beachten sie unsere unten aufgeführte Checkliste.

Alles dabei?

Bevor Sie sich zu uns auf den Weg machen, um Technik abzuholen, kontrollieren Sie bitte mit Hilfe der Checkliste, ob Sie an alles gedacht haben.

- Haben wir das Leihgut für Sie reserviert?
- Ist ein Techniker im Lager (bitte Termin vereinbaren)
- Haben Sie Ihren gültigen Personalausweis dabei?
- Geld dabei? Der Mietpreis muß bei Empfang des Leihgutes bezahlt werden.
- Auch die Kaution ist beim Empfang des Leihgutes zu hinterlegen.

Kontakt

Blitz & Donner

Eremitenstr. 2A
13089 Berlin

Fon: +49 . 30 . 74 07 28 -31

Fax: +49 . 30 . 74 07 28 -35

mail: verleih@blitzdonner.de

web: www.blitz-und-donner.de

Referenzen

-Auszug-

Löwenbräu Oktoberfest Berlin



Club Villa Wittenberg - Open Air



PEC 2003



Welthandelskampagne

